

Prawa autorskie w projektach innowacyjnych PO KL

**Departament Zarządzania EFS
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Warszawa, 2 lipca 2013 r.**

PRAWA AUTORSKIE

Geneza mechanizmu

- mechanizm przenoszenia autorskich praw majątkowych wzorowany na rozwiązaniach wdrożonych w ramach Programu Inicjatywy Wspólnotowej (PIW) EQUAL
- zapewnienie **możliwie najszerszego nieodpłatnego dostępu** do wypracowanych utworów wszystkim zainteresowanym podmiotom
- wykorzystywanie i powielanie rezultatów osiągniętych w projektach PO KL



PRAWA AUTORSKIE

Podstawa w Systemie Realizacji PO KL

- wzór minimalnego zakresu umowy o dofinansowanie projektu w załączniku do *Zasad finansowania PO KL*
- beneficjent zobowiązany jest do zawarcia z właściwą instytucją odrębnej umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach projektu
- jednoczesne udzielenie licencji na rzecz beneficjenta na korzystanie z utworów
- umowa podpisywana w okresie pomiędzy powstaniem danego utworu a zatwierdzeniem końcowego wniosku o płatność (najczęściej w końcowej fazie realizacji projektu lub etapów realizacji projektu)

PRAWA AUTORSKIE

Schemat przenoszenia praw

[wykonawca – beneficjent (umowa)]



[partner – beneficjent (umowa)]



beneficjent – właściwa instytucja (umowa)



właściwa instytucja – wszystkie zainteresowane podmioty (np. licencja CC)



właściwa instytucja – beneficjent (umowa licencyjna)

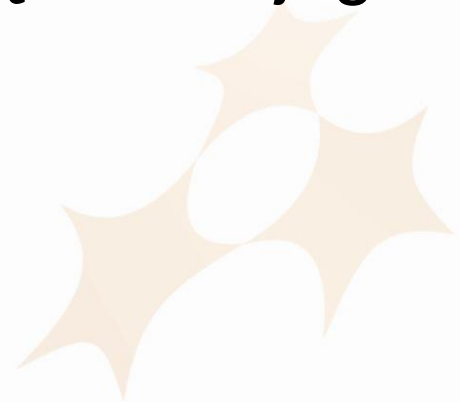


[beneficjent – wykonawca (umowa sublicencyjna)]

PRAWA AUTORSKIE

Zakres umów

- Najważniejsze utwory w formie wypracowanej w ramach projektu (sfinansowane ze środków PO KL) powinny być udostępniane nieodpłatnie wszystkim zainteresowanym podmiotom
- Właściwa instytucja dokonuje oceny, czy dany utwór będzie upowszechniany i czy należy objąć go stosowną umową pozwalającą na jego późniejsze wykorzystywanie



PRAWA AUTORSKIE

Elementy umów

- Z uwagi na różnorodny charakter utworów wypracowywanych w ramach projektów PO KL Instytucja Zarządzająca nie opracowała wzorów umów przenoszących autorskie prawa majątkowe i każda instytucja powinna opracować własny wzór umowy
- Najważniejsze elementy umowy:
 - pola eksploatacji
 - odpowiedzialność beneficjenta
 - przeniesienie praw w ramach kwoty dofinansowania
 - udzielenie niewyłącznej licencji na korzystanie z utworu (na czas nieokreślony)
 - jedną umową można objąć kilka utworów tego samego typu

PRAWA AUTORSKIE

Zakres umów – pytania

- Jeżeli produktem projektu jest np. nowa autorska metoda leczenia i jest to utwór w rozumieniu prawa autorskiego, to należy uzyskać do niego prawa
- Umową (umowami) należy objąć również projekty, których produkt nie został zwalidowany, ale został wypracowany w ramach projektu ze środków EFS
- W sytuacji, gdy beneficjent ma uznaną część przyznanych środków za niekwalifikowalną nadal należy uzyskać prawa autorskie do utworów wypracowanych w ramach projektu (chyba, że za niekwalifikowalne uznano wydatki poniesione na wypracowanie tych utworów)

PRAWA AUTORSKIE

Zakres umów – pytania

- *Jak powinny być przenoszone prawa autorskie w przypadku materiałów wizualizacyjnych, tj. wykresy, grafika, grafika 3D, animacje, programy demonstracyjne, materiały dydaktyczne?*

Umowy obejmować poszczególne utwory lub grup utworów (w zależności od konstrukcji umowy)

PRAWA AUTORSKIE

Zakres umów – pytania

- *Jeśli w ramach projektu powstają raporty (do strategii wdrażania, do testowania itp.) – a nie są produktami – czy też powinno się na nie przenosić prawa autorskie?*

Umowa powinna obejmować utwory składające się na rezultat (rezultaty) projektu oraz **utwory merytorycznie związane z rezultatem** (np. analizy, których przeprowadzenie było niezbędne do osiągnięcia danego rezultatu).

Należy zatem uzyskać prawa autorskie do raportów.

Umowy nie muszą dotyczyć utworów, które powstały w trakcie realizacji projektu, ale nie stanowią części rezultatu i pełniły tylko funkcję pomocniczą (np. prezentacje wykorzystywane w celu promocji projektu, ankiety oceny przeprowadzonych szkoleń, plakaty informujące o konferencjach, seminariach lub innych wydarzeniach).

PRAWA AUTORSKIE

Zakres umów – pytania

*Beneficjent zakupił prawa autorskie do zagranicznych publikacji i przetłumaczył je na język polski. **Zakup i tłumaczenie finansowane jest z projektu.***

- *Czy właściwe jest przeniesienie praw autorskich na IP?*

TAK - zakup i tłumaczenie były finansowane ze środków EFS

- *Czy w przypadku przeniesienia praw na IP zgodne z prawem jest zamieszczenie na stronie internetowej ich wersji elektronicznej?*

TAK – utworami może rozporządzać na polach eksploatacji wskazanych w umowie właściciel praw autorskich, autorom publikacji przysługują prawa osobiste

- *Beneficjent (Lider) aneksował umowę partnerską, w której przeniósł prawa autorskie na Partnera. Z kim podpisujemy umowę? Czy Beneficjent w ten sposób uniknął konieczności przeniesienia prawa autorskich na IP?*

Wypracowane utwory powinny zostać objęte umową prawnoautorską i IP powinna uzyskać prawa autorskie do tych utworów. Umowa w takim przypadku może zostać zawarta z partnerem.

PRAWA AUTORSKIE

Pytania

- *Czy w przypadku przeniesienia praw autorskich na IP oraz udzielenia sublicencji Beneficjentowi, może on odpłatnie udostępniać publikacje? Czy to jest przychód projektu?*

Beneficjent nie powinien odpłatnie udostępniać utworu w ramach projektu w wersji wypracowanej w ramach projektu PO KL.

Możliwe jest komercyjne wykorzystanie utworu zależnego (np. aktualizowanie i utrzymywanie przez licencjobiorcę systemu informatycznego z własnych środków i pobieranie opłat za korzystanie z niego przez inne podmioty) na podstawie udzielonej beneficjentowi sublicencji.

Warunek – równocześnie przez właściciela autorskich praw majątkowych zapewniony zostanie nieodpłatny dostęp do utworu w formie wypracowanej w ramach projektu PO KL (np. w postaci kodu źródłowego oprogramowania, którego napisanie finansowane było ze środków EFS).

Sublicencja może zezwalać na wykorzystanie komercyjne utworów zależnych, ale nie utworu wypracowanego w ramach projektu.

PRAWA AUTORSKIE

Pytania

Projekty, w których beneficjent opracowuje innowacyjne narzędzie (aplikację interaktywną – np. generator).

- *Czy w przypadku przenoszenia praw do ww. utworu należy żądać od beneficjenta utworu dostarczonego w taki sposób, aby możliwe było jego dalsze odtwarzanie i udostępnianie? (np. utwór wpisany do wniosku i strategii to narzędzie w postaci generatora, a beneficjent przenosi prawa do dokumentacji technicznej wraz z kodami źródłowymi (pomimo, iż tak szczegółowo nie zostało to nazwane w wnd)?*

Tak – należy zapewnić przeniesienie również pełnej dokumentacji technicznej utworu, tak aby inne podmioty mogły z niego korzystać i nie trzeba było występować do Beneficjenta z prośbą o uzupełnienie przekazanego utworu w przyszłości

PRAWA AUTORSKIE

Pytania

- *Kto ponosi koszty ew. aktualizacji utworu / administrowania nim po zakończeniu realizacji projektu?*

Projektodawca może dobrowolnie zobowiązać się do świadczenia usług asysty technicznej przez określony okres

- *W jaki sposób IP powinna administrować utworem – po zakończeniu nie tylko trwania projektu, ale całego programu?*

IP powinna udostępniać utwór np. na stronie internetowej – nie musi go natomiast aktualizować



PRAWA AUTORSKIE

Licencje Creative Commons

- jedna z wersji licencji CC stosowana w ramach PIW EQUAL i w ramach PO KL (dla projektów innowacyjnych)
- międzynarodowe publiczne licencje prawa autorskiego – narzędzie nieodpłatnego udostępniania szerokiemu gronu odbiorców utworów, przy zachowaniu praw autorskich
- udzielenie licencji nie wymaga zawierania umowy prawnoautorskiej w formie pisemnej – następuje automatycznie po podaniu planowanego sposobu wykorzystania utworu i wybraniu opcji „Pobierz wersję elektroniczną utworu”
- Przy pobieraniu wersji elektronicznej utworu ze strony internetowej użytkownicy bazy rezultatów proszeni są o wypełnienie krótkiej ankiety, która ma na celu zebranie informacji dotyczących upowszechniania rezultatów PIW EQUAL

PRAWA AUTORSKIE



Fundacja
FUNDUSZ WSPÓŁPRACY



Program Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL

ENGLISH VERSION

MAPA SERWISU
KONTAKT

Strona Europejska EQUAL | Ministerstwo Rozwoju Regionalnego | Krajowe Sieci Tematyczne

BAZA REZULTATÓW PROJEKTY PYTANIA I ODPOWIEDZI BAZA ECDB

SZUKAJ

O EQUAL

BAZA REZULTATÓW | PRODUKTY

Aktualności

[Lista rezultatów](#) [Lista projektów](#) [Lista administratorów](#) [Lista partnerów](#) [Lista ekspertów](#) [Wyszukiwarka](#)

Komunikaty
specjalne

[Strona główna](#) > [Baza rezultatów](#) > [Lista rezultatów](#) > [Rezultat](#) > [Produkty](#)

Publikacje

Rezultat

Rezultat szkoleniowy

Rezultat został przygotowany w ramach
PIW EQUAL

Dokumenty

Nazwa rezultatu

Utworzenie krajowego modelu współpracy instytucji wymiaru sprawiedliwości i sektora pozarządowego na rzecz readaptacji społecznej i aktywizacji zawodowej skazanych oraz byłych skazanych

Numer projektu

A0138

Szkolenia i
konferencje

Opracowanie rezultatu

Realizacja
projektów

Administrator

• Centralny Zarząd Służby Więziennej

Zamykanie
programów

Rezultat

Produkty

Zastosowania

Społeczność
Praktyków

Produkty - utwory w rozumieniu prawa autorskiego

Produkty główne

- Film o Projekcie Nowa droga
- System narzędzi do dokonywania ewaluacji efektywności realizowanych szkoleń wraz z raportem
- Readaptacja i sytuacja społeczno-zawodowa beneficjentów ostatecznych Projektu Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL "Nowa droga" oraz skazanych nie będących uczestnikami projektu. Raport wstępny z badania na zlecenie Partnerstwa na rzecz Rozwoju "Nowa droga".



Raport "Nowa Droga" (0,61 MB)

OBEJRZ
FILM

Subskrypcja AKTUALNOŚCI

Zapisz

Wypisz

PRAWA AUTORSKIE









Nazwa rezultatu	Utworzenie wymiaru s rzecz read skazanych
Produkty - utwory w rozumieniu p	
Produkty główne	
<ul style="list-style-type: none">Film o Projekcie Nowa drogaSystem narzędzi do dokonywania ewaluacji raportemReadaptacja i sytuacja społeczno-zawodowa Wspólnotowej EQUAL "Nowa droga" oraz sRaport wstępny z badania na zlecenie Partnerstwa	
	



Licencja - Windows Internet Explorer

http://www.equal.org.pl/licencja.php?Mod=produkt&FID=41&Typ=1

Utwór wypracowany w projekcie zrealizowanym w ramach
Programu Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL
ze środków
Europejskiego Funduszu Społecznego oraz budżetu państwa

Autorskie prawa majątkowe do utworu przysługują Instytucji Zarządzającej EQUAL
Ministerstwu Rozwoju Regionalnego

Utwór udostępniany jest przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego na zasadach licencji Creative Commons *Uznanie autorstwa 2.5 Polska*, która zezwala na jego kopiowanie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie oraz opracowywanie na jego podstawie utworów zależnych pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwotnego.

Jeśli pobierany utwór jest programem komputerowym należy pamiętać, że mogą się na niego składać elementy, w szczególności programy komputerowe, które są niezbędne do jego prawidłowego funkcjonowania, a co do których Ministerstwu Rozwoju Regionalnego nie przysługują prawa autorskie.

Prosimy o zapoznanie się z krótkim wyjaśnieniem co jest dozwolone i na jakich warunkach oraz z pełną treścią licencji *Creative Commons Uznanie autorstwa 2.5 Polska*.

Udzielenie licencji Creative Commons *Uznanie autorstwa 2.5 Polska* na korzystanie z utworu nastąpi automatycznie po podaniu przez licencjodawcę sposobu wykorzystania utworu i wybraniu opcji "Pobierz wersję elektroniczną utworu". Oświadczenie o akceptacji warunków licencji przez licencjodawcę następuje w sposób dorozumiany w momencie skorzystania z uprawnień objętych licencją.

Prosimy również wypełnienie pól opcjonalnych, które mają na celu zebranie informacji dotyczących upowszechniania rezultatów Programu Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL.

Sposób wykorzystania utworu

☐ Cel naukowo-badawczy ☐ Publikacja papierowa/elektroniczna ☐ Złożenie wniosku o dofinansowanie realizacji projektu w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki ☐ Wykorzystanie w ramach własnej działalności (np. w celu opracowania utworu zależnego) ☐ Usprawnienie funkcjonowania podmiotu, na rzecz którego działa licencjodawca ☐ Wzbogacenie oferty szkoleniowej

☐ Inne (należy podać jakie)

Proszę podać następujące dane Instytucji (jeżeli utwór będzie wykorzystywany w tej Instytucji)

Nazwa Instytucji	<input type="text"/>		
Adres Instytucji	Ulica	<input type="text"/>	
	Kod pocztowy	<input type="text"/>	Miejscowość <input type="text"/>
Kontaktowy adres e-mail	<input type="text"/>		

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

100%

Dziękuję za uwagę

**Instytucja Zarządzająca PO KL
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
Departament Zarządzania EFS**